

حصار جوي سوري على لبنان

دمشق تغلق الاجواء ابتداء من اليوم
مام كل الطلاب عرات من بيروت واليهما

اعادت اسرائيل
الاسرى اللبنانيين والسوريين
البنانيون ١٠ بينهم ضابطان والسوريون ٤٦ بينهم ٥ ضباط

أفرجت إسرائيل أمس عن جميع الأسرى العسكريين اللبنانيين المحتجزين في إسرائيل والذين خطفوا على يد قواتها عام ١٩٧٢ وأفرجهم عشرة ضباطان وخمسة أفراد من الجيش وثلاثة أفراد من قوى الأمن الداخلي •

تتم الاستسلام في تاريخ اليوم
الحد الرابع في ٢٠ حزيران ١٩٧٣
الأساطع الثانية عشرة ظهر من قبل
السلطات العسكرية المختصة •

وقامت سيارة تابعة للصليب الأحمر الدولي بقودها سائق دولي ومسؤول من الصليب الأحمر بعملية التسليم والتفويض بين القوات المسلحة والناقلات الإسرائيلية التي

أفرجت إسرائيل أمس عن جميع الأسرى العسكريين اللبنانيين المحتجزين فيها • وعندهم عشرة، كلهم سوريا ٤٦ أسيرا بينهم ٥ ضباط كبار في مقابل ٢ طيارين إسرائيليين كانوا في الأسرى •

تتم تسليم الأسرى اللبنانيين في رأس النافورة بواسطة الصليب الأحمر الدولي • أما الأسرى السوريين فسلموا في الاجمعية شمال مرتفعات الجولان المحتلة •

عملية التسليم

وقد صدر أمس عن وزارة الدفاع الوطني البيان التالي : « بعد التسليم والتفويض الذي قامت به الصليب الأحمر الدولية • تم هبة الصليب الأحمر الدولية • تم

التحفة في الصفحة ١٠

رسمي مصري في هذا الشأن •
 ولكن مكتبتي «التي لا تتجسس»
 والوكالة الفرنسية في دمشق بإمكانهما
 أن تقرأ الرسائل السريّة واتخذ واته سيعلم
 في أي لحظة •
((الهبة الكويتية))
 وباتني هذا التصعيد في الموقف
 السوري تجاه لبنان • بعدما عادت
 العلاقات بين السلطة والقاعدة إلى
 حالتها الطبيعية كما باتت هنا
 التصعيد بعد مساهمتهما وزير
 الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد
 بتصعيد الجوّاء بين بيروت ودمشق •

أما مراسل
الطائرات اللبنانية
«وكالة الصحافة الفرنسية» في
دمشق فقد ذكر أن الجراء يدخل كل
الطائرات - اللبنانية والبيروتية -
التي تنطلق من مطار بيروت أو
تصل إليه - «زاد أن الجراء الجديد
سيطبق ابتداء من صباح اليوم
الآثنين».

ونقلت «وكالة الصحافة الفرنسية» عن
مصادر حكومية في دمشق
التي أجريت استجوابات للجرار
الحدود السورية مع لبنان
في إطار الازدحام في
المنطقة والمقاومة.

ونقلت «النيويورك تايمز» أن
الجرار السوري سيطلق «أمام

مسؤولية المشاركة

اسوأ ما في قضية « المشاركة » أنها تطرح بأسلوب إبعدي ما يكون عن... المشاركة ، فكيف نظرياً ، حتى الآن ، تطرح القضية من جهة واحدة . لم تطلق بعد حواراً ، وبالتكاد دعا أصحابها إلى حوار ، أو قبلوا . به . في حين أن أول الطريق الذي للمشاركة ، حتى بمعناها الحرني ، هي المشاركة في البحث عن الحلول ، أي الحوار .

والحوار هو أن نأخذ ونعطي . أن يجري تبادل في الأفكار والآراء ، أن يأتي التحليل من أكثر من جانب ، أن يتفاح ومرونة وقل . ومن غير ما أربط سابق ونهائي بواقف معينة ، ومن غير أن يكون البحاور اسير مطالب معينة .

اذلك ، تأتي الحقيقة « مشتركة » ، بدل أن تأتي خروضة فرضا ، أو بدل أن تظل الحقيقة حقيقتين متصادمتين .

هذا فكريا ونظريا .

اما علينا ، فالمسألة اخطر .
فلك ان تفضي المشاركة ، في هذا
الاطر ، تطرح سلبيا ... حتى من جانب
الذين يريدون ان يكونوا أكثر الناس ايجابية ،
او ان يظهروا على الأقل هكذا .
فبدل ان أي طرح قضية المشاركة بصورة
مشاركة ، اني من ضمن المؤسسات
الدستورية المطلوب تطبيقها حيناً واصلاحها
حيناً آخر ، اذا صاحب القضية يطرحونها
دعوة الى الانسحاب من المؤسسات او الى
تطويلها .
كأنها يمكن ان تكون المقاطعة طريقا الى
مزيد من ... المشاركة !

بالطبع يمكن ان يقال لنا اننا نقول مثل هذه القول اننا ننظر الى القضية من خارج ، لا نمسحها ولا نعالجها حتى نفهم مدى الحدة التي تثير موقف القاطعة ، بل مدى القصر النفسي الذي يقع فيها ...

وتحين نفرض سلفا مثل هذا الانتقاد لاننا نؤمن ان قضية المشاركة اما ان تطرح ، وتحل - بمشاركة - اي في اطار الشركة التي اسمها المصنوع والمهنيان ، شركة في الحياة والفنانيين ، والنظام والمؤسسات - او لا - في القضية ، بل تنتهي الى تقضي ما تتطلب ، الى الانفصال ، انفصال كل شركة قائمة تحت المشاركة الخلقية ؟

لما ما يمكن ان يحدث في المجلس النيابي اذا " نزل " الى جلسة ١٢ حزيران مثائب سلام ورشيد كرامي ومن مهمما ومن يرى رأيهما ، ماير لا يخفنا ابدا .

لا نحن نخاف على لبنان ، وعلى مسوره وتظليه ، اذا قالا وقال سواها كل شيء ، مما يقال عادة في المجلس ومما لا يقال خصوصا ...

وليسمح لنا الرئيس السابقان بان نصلحهم القول ان الذين يطلب المشاركة الحقيقية لا خوف منه ، ولا خوف عليه ، ولا هو يجب ان يخاف من قول رايه . لا ان يخاف

١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

عليا من منجم النول ، و على بقعة خلت
والصغيرة المسقوية الكبرى انما كانت
حتى الان اننا كنا نقول غير ما نفكر ، ونفكر
بغير مانعني ، ولا نقول مرة ما نعني فملا...
فأصبح الميثاق الدستوري ميثاق رياء متبادل
بدل ان يكون ميثاق مصالحة وحيمة وثقة
من سري . قد يكون الكلام البديع
المسؤول ، نقوله بعضنا لبعض للمرة الاولى
في مجلس الكلمة السؤولة ، هو بداية
المشاركة لا في الحوار ففسب ، هو كذلك
في « تكثيل » اكثريه مشتركة تسقط اباها
الحكومة المطلوب اسقاطها ... فنتصور
الشراكة في المعارضة باب مشاركة حقيقية في
الامر

الرجاء والتخيم .
أما لماذا الشراكة ، ولماذا استقطاب الحكومة ، ولماذا هذا البحث « الطائفي » ، فحديث سنعود اليه .

غسان توينسي

هل تصل الحكومة الى... جلسة الثقة؟
 شمعون: الوضع السياسي مخبوط ومخربط
 الجميل: على حافة الفراغ الحقيقي
 الحافظ: أنا رئيس حكومة وسأمثل أمام المجلس

الاربع ، يدخلها جيلوط ...
وكل هذه المسئلة تتفرغ من
المسائل الاول : تصل الى اهل تلص ؟
ومن اجل تجميع الزمة عن المجرى
الطائفي ، طرح قبل نهاية صنب
اقترح - طرحه الرئيس صنب
سلم : قال : لا يأخذ الزعماء
المسيحيين المبادرة ... بيوافق
رئيس الجمهورية طبعاً ؟
وتحول الاقتراح الى صيغة هل
يبحثنا سلم في اجتماعاته مع
الرئيس كسليم شمعون والمعيد
ريجون ادو والشيخ بيار العميل
ومستجاب البعث فيما اليوم مع
الوزير طولي قريشي والوزير جوزف
سكاف : المسلمون غير مواقيين
على " وشعبة " الحكومة ، وانخلع
ان يتضامن معهم الجناح الآخر
ان يذهب الى هذا ...

كتب الياس الحيري :
ماذا عن الحكومة ؟
تصل او لا تصل الى ... جلسة
اللق ؟
قبل تعيين موعد الجلسة كان
المسائل مطروحة على كل شقة ولما
بقي جواب ... بعد تعيين الموعد
والمسائل ولم يأت الجواب ؟
ومساء أمس اقبلت بورصة
السيوع السياسي على ما افترضت
نشاطها به في بداية الصبوع :
ماذا عن الحكومة ؟ تستعيل ، تبقى ،
تتعمل ، تكتمل بتعيين الوزير المالي

اتحول اليوم :
من الى ١

المتحدثات السابقة المتكررة قبلها

هل يصل الى ... بعيدا ؟
شمعون : الوضع « ملخط »
 سألت « الثمار » الرئيس

يسمح بمواجهه بالتحول اليوم الاثنين
 من الخامسة صباحا حتى الاولى بعد
 منتصف الليل •

الكتائب والمقاومة:
 لجان مشتركة
 وجبهة لبنانية
 لدعم الفدائيين

الأسيوع الأصفر
 عدا صرح قصير
 البيك ديبلي
 صبية

كتب جهاد أبو جوده :

اجتماع العمال الثاني بين حزب الكنايس والقائمة الفلسطينية • عقد في السادسة من بعد ظهر امس في منزل الكاسب الشيخ امين الجميل واستمر حتى العاشرة والنصف ليلا • وكان الاجتماع الاول بين الفريقين عقد في منزل الكاسب يوسف شارب همدان الفخيمس المعالي •

الازر الجالب الكنايسي في بداية الاجتماع مسألة تحول عناصر فداكية باسمها في منطقة الكواسة • فقاد السيد توفيق الصقدي احد عملي الكاسب الفلسطيني قاعة الاجتماع وجرى اتصالا هاتفيا مع مقر القيادة العامة لتقاومة طرابلس اشجار المسؤولين عن مخيم تل الزعتر الى منزل الكاسب الجميل • وبمساعدة

الاستاذ

لشرون

بشدت الارشاد لشيخه من حلقته • حين كان في امسك وسريره •



جوهلوت

عطيك الحيوية

والنشأط

جوهلون يستعد في البيت الجليلي • ما كانت الحرب على حاشية • وانتهت الناصر في الله فظن الله في طرابلس • تمسك المقاومة في طرابلس • جوهلون في امسك وسريره • على في بين الحرب والقتال •

الاستاذ • طرابلس • ١٩٧١

- التمهيد في الصفحة 2 -

« التبوليف ١٤٤ » في الجلاح السوفياتي في معرض باريس الجوي قبل أيام من الكارثة ، وإلى جانبها طائرات سوفياتية أخرى (غاما)

كارثة لطيران السوفياتي في باريس
سقوط منافسة الكونكورد
بقتل ٣٠ وبدمر ١٥ منزلا

اول كارتة في معرض لوبورجيه
الجوي الذي يقام منذ ٣٠ عاما - اول
كارتة في الطيران المدني الاسرع من
الصوت - واول كارتة قوية نجح امام
الكت من الف متفرج -

بعده الاربعتا مسقطاتالتوبوليف
١٤٤ في جانب مدرسة للطلال من
ضاحية جروسيللارايديس اسم -

مدمرة اكثر من ١٥ منزلا - محولة
هيكلا الجميل الى ركاب وضاحية
في اشراقه -

كانت الساعة ١٧:٢٩ انقشبت
ببروت و الطيارة اعلو علو تنفخ
حوالي ١٥٠ مترا - وقد اتجربتها
اعمار اطفال الخريف من شاحديس -
التمتعة في الصفحة ١٠ -

CROWN دھانات واورامہ الجبران
"کراون"
 لجمال وزینة منازلکم
درویش غبریل

شارع مستشفى ماريوسف - البوشرية - تلنوف ٥١ ٣٦٣٦

**IMPORANTE SOCIETE FRANÇAISE
CHERCHE
«DEPOSITAIRE EXCLUSIF» EN
«PRODUITS CHIMIQUES»
INDUSTRIELS PHARMACEUTIQUES
& POUR TEXTILES
ECRIRE A
«LA MEDITERRANEE»
17, RUE DU MONT-DORE —
75017 PARIS — FRANCE.**

للمرجال الناجحين
بالموليف

اشهر كريم حلاقة في العالم



غزير تحيي ذكرى اربعين الرئيس شهاب

من الشيخ رشيد
الى رشيد افندي !

مارك ريشي

حكاية الاخوان الزلايين الذين اختلفوا على تركه والدهما فذهب احدهما الى تركيا وحرم اخاه منها ، تطابق على الحال الا ان وتقول الحكاية ان الاخوان حضرا القادس وكان القسوس ياتي يلقى مكة واستشهد بقول السيد المسيح هو : « اعط قيسر ما لقيصر وما لله له ! » فالتفت اليه القسوس الى اخيه وقال له : « اسعيت ماذا قال السيد المسيح ؟ » فاجاب الاخ : « نعم سمعت ولكن هل انت قيسر ؟ »

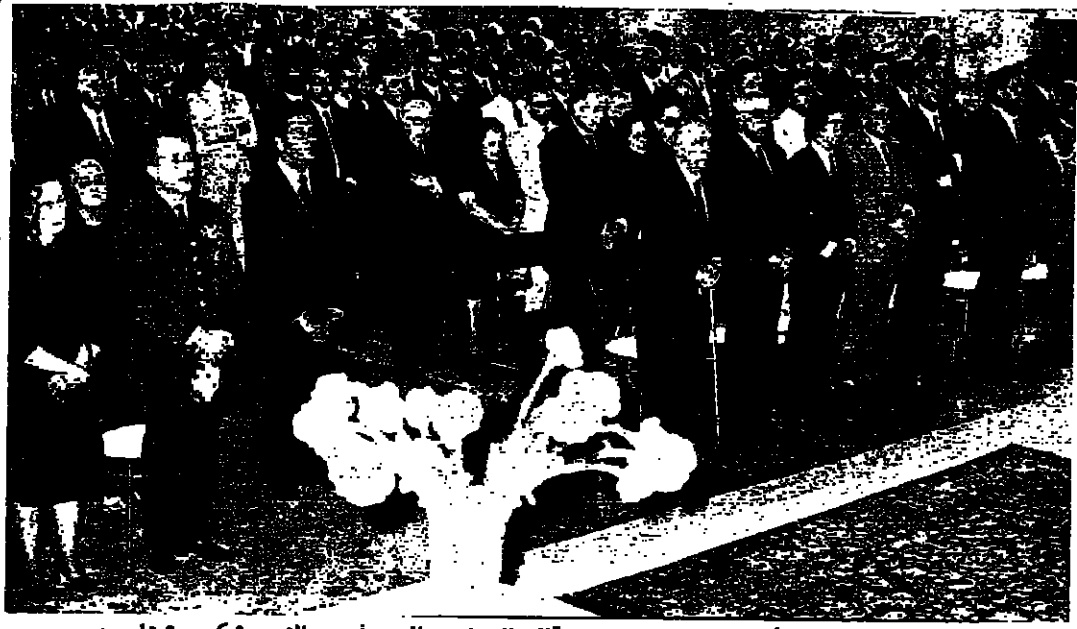
هذه الحكاية تطبق على جميع عال الى نقابة الصحافة . قيل لها قيسر : « اين هو تشرشل او كلفنسو لتتسك يد ؟ » بهذا القول جاء تعليق وردا على التهمة القائلة على رئاسة امين الخليلي للحكومة . انما لم يتجاسر احد المصورين على ان يمسك بها . كان امين الحافظ ، على شفاطة الماتية ، هو تشرشل او كلفنسو حتى يتمسكوا به الى هذه الدرجة .

المهم اننا نعيش في ظل نظام ديموقراطي برلماني ، الامر الذي يكرهنا به ايضا غلة المعارضة وفي طليعهم رشيد كرامي . وانطلاقا من معطيات هذا النظام الذي يظهر المعارضون كل هذه الغيرة عليه ، لماذا لا يقوم خصمهم بمعارضتهم في المكان المخصص لهم ان يقولوا بها اي في مجلس النواب ؟ فانا استمعنا الى الكثير من النواب يبدو لنا ان هذه الحكومة لا تتدفع بثقة الاكثية القليلة . اذن سيل نذهبها ليست مجهولة ويكفي كل هؤلاء ان يقتربوا ضدها حتى تسقط . واذ لم يحتل العدد الكافي لنقائنها ، فعلى الأقل يتشكل معارضة لها . يمكن ان تنمو في ما بعد - لنسألهما - فليفضل الجميع حق وواجب . وخفيا ، مرققة هذه الحكومة ليست حارة على قلبها ، الا اننا عارضها

يروى ان احد ابناء جولييه طلب من الشيخ رشيد الشازان اميرالي الجندرية ان يعينه مأمور حرس في سجن الدولة ، ولما تمتع الشيخ رشيد قال له طالب الوظيفة : « ليش انت خرج يحمي عندك حيا ؟ »

والله اعلم !

على كل ، يظهر ان موعد عقد جلسة التمتين في ١٢ حزيران ومن الان الى ذلك التاريخ قد تجري مياه كثيرة في جداول الحكومة والمعارضة



في الصف الامامي من اليسار : ارملة الرئيس شهاب ، قائد الجيش ، الامير فريد والامير شبيب شهاب .



السيد الياس مركب يقدم تمثاريه ... والسيد فؤاد بطرس .

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الرئيس فؤاد شهاب اميتها بلدتها غزير في قنوح كسروان ، فاقام قناس ورتبة وضع البخور في كنيسة سيدة الحبيبة . والذين شاركوا في الذكرى حضروا مياضرة الى الكنيسة ، ولم يأت الى منزل الرئيس شهاب وممثل شقيقه الامير شبيب شهاب وعدد قليل من الضيوف امثال الوزير السابق جوزف ابو خاطر والنايب الياس الفانز والناظم نقيب يشاره في بيروت اكرم شبيب شهابه . ومن رجال اسكك الخيلوماسي : وجان عزيز ونهاد بوز وفؤاد البون وفيلس الخوري والرئيس جيري المعوشي ويوسف سالم والشيخ بطرس الخوري ومحمد صفي الدين وسعيد فواز ورفيق شاهين وانطون الهراوي وفخر فخر وفيلس تولا وفيلس بولس ومخايل الديس ورغد الصلح ومحمد سليم وديكنا عيسى الشوري وفيلس الله نندش وفؤاد نجار وفور الدين الرفاعي واميل يني وابي عبدالله فاخر . ومن كبار الموظفين : السيد الياس مركب ، هاكم مصرف لبنان ، والناظم امطان الباشا والسيد كارلوس خوري وغيرهم . ومن رجال اسكك الخيلوماسي :

سركيس في التاسعة والثلاث خرجت زوجة الرئيس الرامل ومعهما شقيقاه وبنوه من منزله في جولييه واتجهوا في السيارات الى كنيسة غزير لتقديم تراجيات تارسة وسيرات جيلابيش والدرك ، وفور وصولهم زاروا شريح الرئيس ثم انتقلوا الى الكنيسة . وبين الذين كانوا هناك وزير التصميم السيد خاتيش بك بليكان (حضر بصفته الشخصية) وقائد الجيش العماد اسكندر غانم والنواب السادة الرئيس عاقل عماران والشيخ بيار الجميل والياس الفانز وموريس زوين ولويس ابو شرف وعثمان الدنا وبيار حلو واوغست باغوس وريده معوض . كما حضر عدد من النواب السابقين والسياسيين والخصميين من بينهم السادة : صيران ومعرف سعد وتقي الدين الصلح ومخايل الشوري وموسيس دركاوسميان وجوزف ابو خاطر

الاب انطوان حداد

واضاف : « عاد الى الارض التي خرج منها متواضعا وصامتا . عاد الى تراب غزير ليستريح فيها مترعة المصائب بعد سنوات طوال من الهجاء القاسي المرير (...) كان انسانا لوقا سخيا وصامتا (...) صمت كالجلدي لكي يعمل وترك الساحة قبل ان يتم عمله (...) قالوا عنه الكثير ولكنه لم يكلم . كان صامتا مثل المسيح امام بيكطس . ثم سقط فجأة وكان سقوطه عظيما وظل صامتا . »

وقد تغلبت عائلة الرئيس وقائد الجيش التنازي الى انتهاء رتبة وضع البخور التي قام بها كاهن الرعية الاب الياس الخوري .

تمديد المهلة لقبول طلبات الانتساب الى الحرس العربية

اعلنت وزارة الدفاع الوطني (قيادة الجيش) انها قررت تمديد مهلة قبول طلبات الانتساب الى المدرسة الحربية لقوى البر والبحر والجو والامن الداخلي حتى ١٢ حزيران ١٩٧٣ .

على الراغبين في التطوع ان يتقدموا بطلباتهم الى قيادة الجيش الشعبة الاولى خلال الدوام الرسمي بين الساعة العاشرة والثالثة عشرة . يشترط في المرشح ان يكون حاملا شهادة البكالوريا اللبنانية القسم الثاني او ما يعادلها رسميا ، او حاملا شهادتي البكالوريا القديمة القسم الثاني في الاختصاصات العلمية : علوم تجارية ، فنون الهندسة المدنية ، فنون الميكانيك ، ميكانيك طائرات ، فنون الكهربية ، فنون الالكترونيات ، والمخابرات . يمكن الطلب المرشحين ليل شهادة البكالوريا القسم الثاني في دورة حزيران ، ان يتقدموا بطلبات انتساب ولا يعتبر الطلب مقبولا الا بعد النجاح في الاختبارات . فليطلع على بقية شروط التطوع والمستندات الواجب تقديمها ويمكن مراجعة قيادة الجيش الشعبة الاولى وقبالات المناطق والمواقع العسكرية .

عيشوا عصركم مع

مولينكس

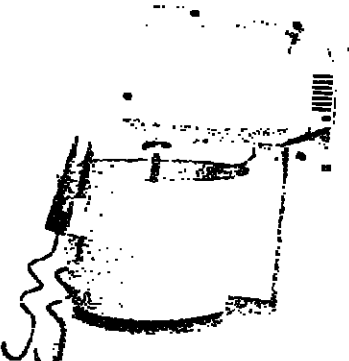
Moulinex مولينكس تحرر المرأة

مولينكس الكهربائية



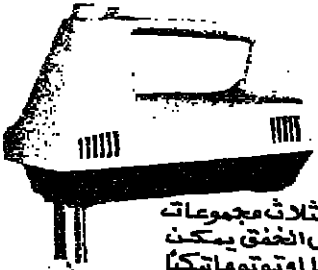
ماكينة الصبة العجيبة . يضيع ثوان تحصل على اللحم المدقوق اللين . كما انها تنم الخضار والقلويات والاشجيات . خط واحد ٧٩٥٠ ل . خطين ٧٩٥٠ ل .

مجموعة ماجور للتحقق



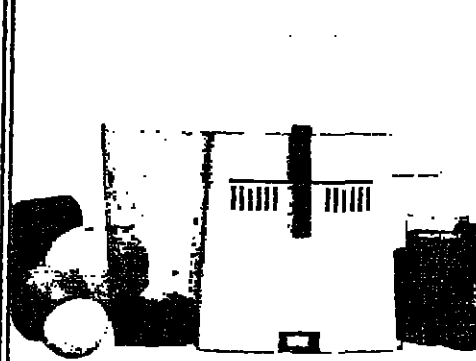
خفاقة مع قاعدة للتثبيت مع جرة ، وهي مزودة بمجموعة من ريش الخفق يمكن اخراجها او تدويرها حتى تنحصر في ٧٨ ل .

خفاقة مينور



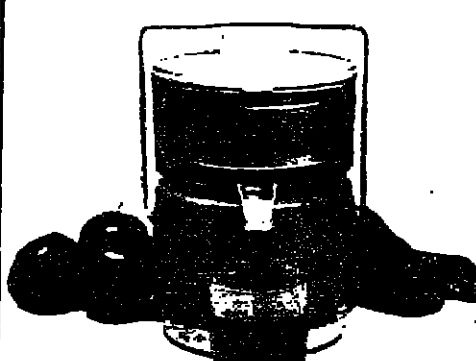
مزودة بثلاث مجموعات من ريش الخفق يمكن اخراجها او تدويرها حتى تنحصر في ٧٨ ل .

عصارة الفاكهة رقم ٢



هذه العصارة تعمل بصورة متواصلة ، اذ انها تقذف الفضل الى وعاء خاص فلا تحتاج الى تصفية خلال الاستعمال . خطين ١٢٠ ل .

عصارة الفاكهة رقم ١



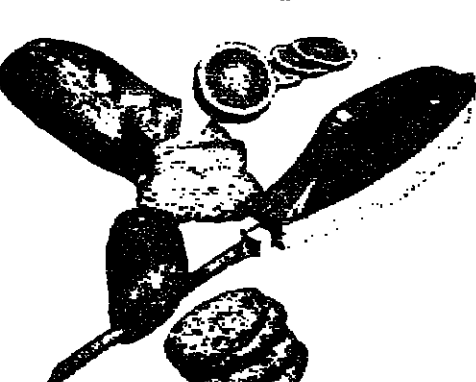
عصارة الفاكهة تحافظ على الفيتامينات . خطين ٨٦ ل .

آلة « روبو شارلوت »



عصارة حمضيات . خطين ١٠٥ ل .

الاسكيت الكهربائي



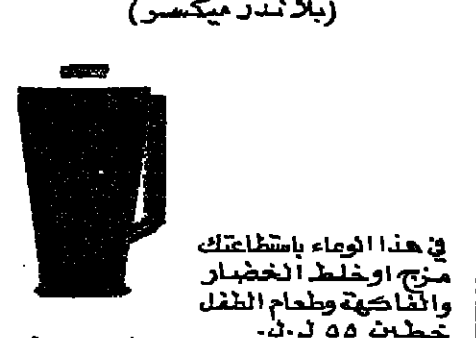
شفرته المزودة ، المصنوعة من الفولاذ الممتاز ، اندي ، لا تصدأ ، تنقلها خلال الاستعمال . خطين ٤٨ ل .

غسالة مولينكس



تسبح بفيل ١٢٠ كلغ من الشاي في بضع دقائق . خذها في العاصوي بحرك الفيل بقوة كلية . بسيطة ، ممتعة ولا تتطلب اي جهد يدات خاصة . تباع مع ساعة « MINUTERIE » . خطين ١٢٧٠ ل .

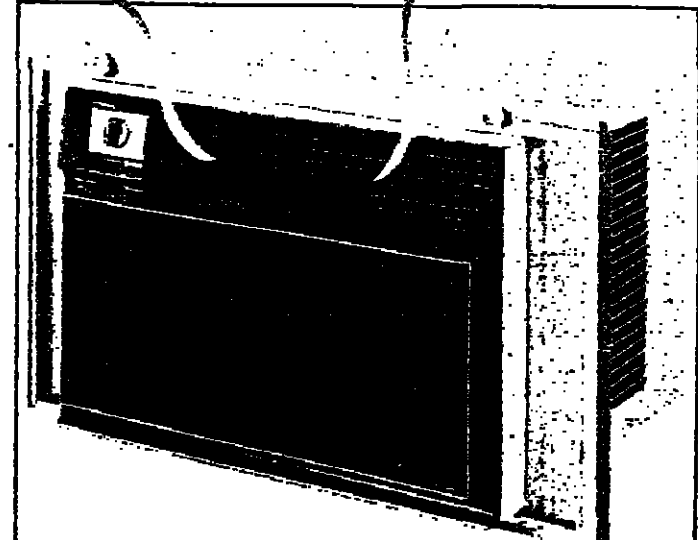
خلاطة الخضار (بلاندر ميكسر)



في هذا الوعاء باستطاعتك مزج او خلط الخضار والفواكه وطعام الطفل . خطين ٥٥ ل .

٥٩٩ ل . ل . فقط

هي ابتداء اسعار مكيفات هواء كرايسلر الاميركية



كرايسلر Carrier Airtemp اكبر اسم لتكييف الهواء في العالم هاتف ٢٥٣٣٨٦ / ٧ / ٨ ٢٤٥٣١١ - ٢٩٣٦٢٩ / ٣ H.A.C.E.

لأن لبنان يشكّل منطقة سياحية متكاملة

على الخليل: سياحي السياحة
تقوم على انماء المناطق المتخلفة

عندما أعلن تعيين نائب مدير الدكتور علي الخليل وزيراً الحكومة الحاشية انقلب المضمون الشؤون السياسية ان يجمع في حكومة واحدة سياسات كل من الخليل ناكب ورأيها - وقريبه الذي كان منافسه في الانتخابات ، وطرح أكثر من عمل استهزاء ورؤى الدكتور الخليل شؤون وزارة السياحة - وذهب البعض الى التأكيد ان الخليل لن يعمل مهمة ... لكن الدكتور في اقول

السياسية والاقتصادية قبل الوزارة وشمر عن اقتصاد العمل + جهده منصب االى على انقاذ الموسم السياحي بعد الاحداث الأخيرة التي أدت الى نتائج سؤيفة ، وعلى رغم مشاغله الرئيسية فإنه يجد متسعاً من الوقت للتوجه الى صور ، ليجتد الى اهلها الذين لم يخلفوه في الانتخابات .

مراسل " النهار " في صور اسماعيل صبراوى تحدث الى الوزير

الخليل في اثناء مأدبة عشاء أقيمت على شرفه في منزل السيد حسين علي ، وقد تلقى الوزير الآتي :

س - ماذا تعني وزارة السياحة - بالسياح اليك ؟

ج - يجب ان تكون وزارة السياحة متينة تختلف عن السياسات التي كانت متينة والمركزة على مبرر - الترفيه وطلب السياح + هناك برنامج قصير تحقيق لبنان بشكل الناطق المختلفة لن لبنان بشكل

ازمة تصريف الحمضيات

الثعالبون يتيان في صيدا وصور
تدرسان التوضع وتفتتحان حلولا

صيدا - « النهار » :

عقدت تمانونيتا صيدا وصور للحمليات اجتماعا امن في صور حضره عدد كبير من الفراعزين والخبراء الزراعيين والتعاونيين جرى خلاله عرض اخر نتائج الاتصالات التي قامت بها التمانونيات والزراعيون والشاؤون في شأن تصريف الانتاج وفتح الحدود السورية .

للمجتمعين ان سوريا استوردت في العام الماضي ٩٧٢٢٠ طن من البرتقال والحمضيات والاول العربية مجتمعة استوردت ١٨٧٧٠٨ اطنان بينما لم تستورد اوروبا الشرقية اكثر من ٢١٩٠٠٠ ما يؤكد ضرورة طائفة دول اوروبا الشرقية بزيادة حجم مستورداتها وعاملة التعاونيات اللبنانية على عقامه المساواة مع التجار .

وتقرر بتيمة الاجتماع :

[illegible]

الف ليرة فهل يبقى البليغ كما هو؟
فأجاب : سنعمل كل شيء لبصلة
صور .
وردت على سؤال حول إقفال
الحدود السورية قال الوزير علي
الفليل أنه متفائل يقرب قسمه
« وأن شاء الله تعود الأوضاع السي-
ما كانت واهسن » ولن يقع خلاف
بين الأنحاء « فلبان وسوريا وطن
واحد وشعب واحد وإلهما قسبي
واحدة وعدو سوريا وعدونا واحد »
وعن قضية الممنين المصريين
قال إن هذه القضية هي قيد المل-
وتأمل في أن تحصل في القريب
العاجل ويعود كل شيء إلى طبيعته

وأكد رئيس تعاونية صور الدكتور
سمائل الخليل ورئيس تعاونية
صيدا الحاج عفيف الصلح أن الهدف
من الإحتجاج هو تأكيد أهمية
التعاون بين المزارع والمنتج
والتعاونيات في الظروف التي
تواجهها زراعة المحاصيل وأن
الضامن من شأنه تحقيق كامل
عينيها للتجارة والتصدير ، وتمنيها
على الدولة اللبنانية في الجهد
وإيجاد عمل حديث للتوظيف في
الجنوب والإقتناع بإفادة رعي صيدا
الذي يساهم في تنشيط مختلف
القطاعات ويحل مشكلة اقتصادية
كبيرة .

Soak Tawile Tel. 221777

فريدة في انتقان تصميمها
مجموعة فصل الربيع
للسيّدات السمينات
معروضة بحلات
ماريلو
اجمل الموديلات من السيارات
الانساميل/بطلونات * وفساتين النهار والسبور
من اجود الماركات الاوروبية
من المتاسع ٤٤ الى المقاس ٥٨
تفصيل خاص متحف جدا
شاح الحمراء
ماريلو
٣٤٧٦٢٤ ت ٣٤٧٥٨٨

**QUE SEREZ-VOUS
DEMAIN ?
PROGRAMMEUR
ANALYSTE !**

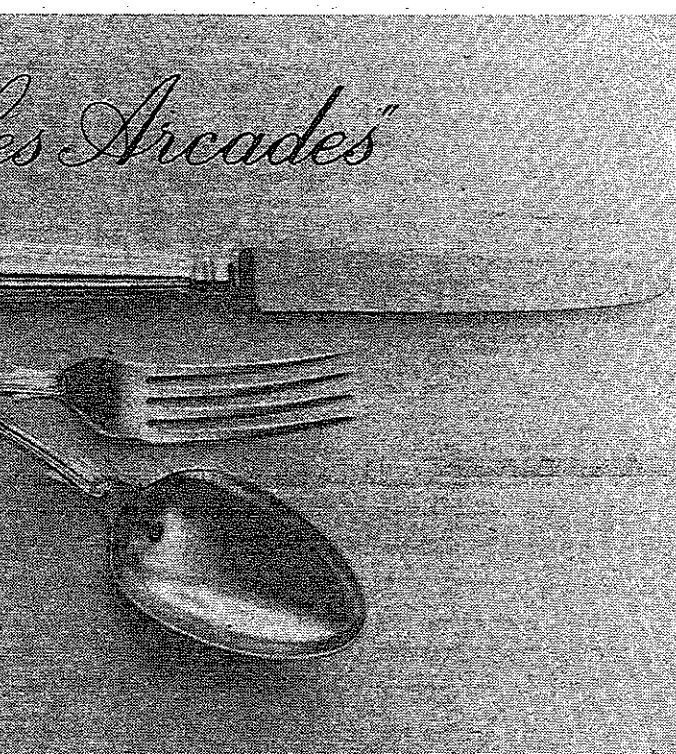
**L'ECOLE D'INFORMATIQUE LIBANO BELGE
CHOISIT POUR VOUS.**

Après un test d'aptitude gratuit,
l'EILB vous donnera
une formation garantie
en 7 ou 12 mois
qui vous ouvrira
l'accès au monde
du **COMPUTER**



POUR TOUT RENSEIGNEMENT tel: 232718

Les Arcades



التأكد:
للتأكد من الناقية، متانة وراحة بليموث
اسأل من يقتهاها - رجال الاعمال
اسعار جديدة مغرية بعد انخفاض سعر الدولار!

بليموث
ساتلايت - وثاليانت

الشركة اللبنانية للسيارات
سن القيل - مستديرة الحايك
تلفون ٢٦٣٦٦٠

فرع الشركة الجديد: كورنيش المزرعة - تلفون ٣١٧٤١٢
طرابلس - شركة ذكري - تلفون ٦٢٧٧٨١ - زحلة - فائز أودييه وشركاه - تلفون ٨٢١٢٨
سيتوكار: طريق النهر - تلفون ٢٥٣٨٦٦ - فرسوا فرحات: تلفون ٢٤٨٥٣١

هذا من الأصل

رياضة والعاب

سباق ادونيس الاول للسيارات يشهد فوز صوابي على بورش



وهذا النتائج العامة لكل الفئات :

الفئة الثالثة : ٢١٠٠ - ٢٥٠٠

١ - عيسى صوابي - بورش

٢ - عيسى صوابي - بورش

٣ - عيسى صوابي - بورش

٤ - عيسى صوابي - بورش

٥ - عيسى صوابي - بورش

٦ - عيسى صوابي - بورش

٧ - عيسى صوابي - بورش

٨ - عيسى صوابي - بورش

٩ - عيسى صوابي - بورش

١٠ - عيسى صوابي - بورش

١١ - عيسى صوابي - بورش

١٢ - عيسى صوابي - بورش

١٣ - عيسى صوابي - بورش

١٤ - عيسى صوابي - بورش

١٥ - عيسى صوابي - بورش

١٦ - عيسى صوابي - بورش

١٧ - عيسى صوابي - بورش

١٨ - عيسى صوابي - بورش

١٩ - عيسى صوابي - بورش

٢٠ - عيسى صوابي - بورش

٢١ - عيسى صوابي - بورش

٢٢ - عيسى صوابي - بورش

٢٣ - عيسى صوابي - بورش

٢٤ - عيسى صوابي - بورش

٢٥ - عيسى صوابي - بورش

٢٦ - عيسى صوابي - بورش

٢٧ - عيسى صوابي - بورش

٢٨ - عيسى صوابي - بورش

٢٩ - عيسى صوابي - بورش

٣٠ - عيسى صوابي - بورش

٣١ - عيسى صوابي - بورش

٣٢ - عيسى صوابي - بورش

٣٣ - عيسى صوابي - بورش

٣٤ - عيسى صوابي - بورش

٣٥ - عيسى صوابي - بورش

٣٦ - عيسى صوابي - بورش

٣٧ - عيسى صوابي - بورش

٣٨ - عيسى صوابي - بورش

٣٩ - عيسى صوابي - بورش

٤٠ - عيسى صوابي - بورش

٤١ - عيسى صوابي - بورش

٤٢ - عيسى صوابي - بورش

٤٣ - عيسى صوابي - بورش

٤٤ - عيسى صوابي - بورش

٤٥ - عيسى صوابي - بورش

٤٦ - عيسى صوابي - بورش

٤٧ - عيسى صوابي - بورش

٤٨ - عيسى صوابي - بورش

٤٩ - عيسى صوابي - بورش

٥٠ - عيسى صوابي - بورش

٥١ - عيسى صوابي - بورش

٥٢ - عيسى صوابي - بورش

٥٣ - عيسى صوابي - بورش

٥٤ - عيسى صوابي - بورش

٥٥ - عيسى صوابي - بورش

٥٦ - عيسى صوابي - بورش

٥٧ - عيسى صوابي - بورش

٥٨ - عيسى صوابي - بورش

٥٩ - عيسى صوابي - بورش

٦٠ - عيسى صوابي - بورش

٦١ - عيسى صوابي - بورش

٦٢ - عيسى صوابي - بورش

٦٣ - عيسى صوابي - بورش

٦٤ - عيسى صوابي - بورش

٦٥ - عيسى صوابي - بورش

٦٦ - عيسى صوابي - بورش

٦٧ - عيسى صوابي - بورش

٦٨ - عيسى صوابي - بورش

٦٩ - عيسى صوابي - بورش

٧٠ - عيسى صوابي - بورش

٧١ - عيسى صوابي - بورش

٧٢ - عيسى صوابي - بورش

٧٣ - عيسى صوابي - بورش

٧٤ - عيسى صوابي - بورش

٧٥ - عيسى صوابي - بورش

٧٦ - عيسى صوابي - بورش

٧٧ - عيسى صوابي - بورش

٧٨ - عيسى صوابي - بورش

٧٩ - عيسى صوابي - بورش

٨٠ - عيسى صوابي - بورش

٨١ - عيسى صوابي - بورش

٨٢ - عيسى صوابي - بورش

٨٣ - عيسى صوابي - بورش

٨٤ - عيسى صوابي - بورش

٨٥ - عيسى صوابي - بورش

الجهان : الصحة والقوة أول في مسابقة الحياة الرياضية للناشئين

النخبة يغلب التضامن

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

١ - ٣

السياسة الأولى لبطولة بيروت في الدراجات وصل ثمانية في الوقت نفسه تكن كمال غلابي فاز بالسبوت

استأفد اتحاد الدراجات نشاطه

على مسافة ٨٨ كيلومترا

اشترك في السباق ٢٢ دراجا من

لنادي بيروت والبلد لكن للتصنيف

اقتصر على البيروتيين

الطلق المتنافسون من الدورة في

اجزاء جوية لثم دورة طبرجا

المعالماتين ٨ مرات ، واول ستراك

خياط ان يملك من القافلة اكثر من

مرة فلم يتجه حتى الدورة الثالثة

وعندما انفس المتنافسون مجموعات

في اولها ثمانية مضوا معا الى

نهاية السباق لكن كمال غلابي تمكن

من احتلال المركز الاول بالسبوت

مع العلم ان الثمانية وصلوا في

الوقت نفسه

وكان السباق صعبا لن فيه سجد

وطولها ونزولا

١ - كمال غلابي - الاتحاد

٢ - ستراك خياط - المومنت

٣ - ستراك خياط - المومنت

٤ - ستراك خياط - المومنت

٥ - ستراك خياط - المومنت

٦ - ستراك خياط - المومنت

٧ - ستراك خياط - المومنت

٨ - ستراك خياط - المومنت

٩ - ستراك خياط - المومنت

١٠ - ستراك خياط - المومنت

١١ - ستراك خياط - المومنت

١٢ - ستراك خياط - المومنت

١٣ - ستراك خياط - المومنت

١٤ - ستراك خياط - المومنت

١٥ - ستراك خياط - المومنت

١٦ - ستراك خياط - المومنت

١٧ - ستراك خياط - المومنت

١٨ - ستراك خياط - المومنت

١٩ - ستراك خياط - المومنت

٢٠ - ستراك خياط - المومنت

٢١ - ستراك خياط - المومنت

٢٢ - ستراك خياط - المومنت

٢٣ - ستراك خياط - المومنت

٢٤ - ستراك خياط - المومنت

٢٥ - ستراك خياط - المومنت

٢٦ - ستراك خياط - المومنت

٢٧ - ستراك خياط - المومنت

٢٨ - ستراك خياط - المومنت

٢٩ - ستراك خياط - المومنت

٣٠ - ستراك خياط - المومنت

٣١ - ستراك خياط - المومنت

٣٢ - ستراك خياط - المومنت

٣٣ - ستراك خياط - المومنت

٣٤ - ستراك خياط - المومنت

٣٥ - ستراك خياط - المومنت

٣٦ - ستراك خياط - المومنت

٣٧ - ستراك خياط - المومنت

٣٨ - ستراك خياط - المومنت

٣٩ - ستراك خياط - المومنت

٤٠ - ستراك خياط - المومنت

٤١ - ستراك خياط - المومنت

٤٢ - ستراك خياط - المومنت

٤٣ - ستراك خياط - المومنت

٤٤ - ستراك خياط - المومنت

٤٥ - ستراك خياط - المومنت

٤٦ - ستراك خياط - المومنت

٤٧ - ستراك خياط - المومنت

٤٨ - ستراك خياط - المومنت

٤٩ - ستراك خياط - المومنت

٥٠ - ستراك خياط - المومنت

٥١ - ستراك خياط - المومنت

٥٢ - ستراك خياط - المومنت

٥٣ - ستراك خياط - المومنت

٥٤ - ستراك خياط - المومنت

٥٥ - ستراك خياط - المومنت

٥٦ - ستراك خياط - المومنت

٥٧ - ستراك خياط - المومنت

٥٨ - ستراك خياط - المومنت

٥٩ - ستراك خياط - المومنت

٦٠ - ستراك خياط - المومنت

٦١ - ستراك خياط - المومنت

المفكر

قبل ٢٥ سنة
للقوميا - ابليت السلطات البريطانية
الريضة والشربين الف يهودي المعتقلين في
معسكرات قيرس ان اعتقالهم سيختم ما دام
الطقس النار قائما في فلسطين . وقد بعثت
مديرو المعتقلين الى مجلس الامن وموسى شريك ذكره احتجاج
على هذا القرار ، وطلبوا تحرير كل اليهود ونقلهم الى فلسطين
قورا دون تمييز .

« النهار » - ٤ حزيران ١٩٤٨

الثانية من الشر الذي يتخذ
وجه شاب ويسمى يوت حياة
مراقبة جميعه في الفير ، والهو
أنا مؤثر - للجميع

٢٥٢٢٨ : بايونات
قفس المفسر الكبير
(مفارقات عتيقة وجديدة في
الكتاب المادى بالبريطانية
هجمية ومتوحشة - لمن يرغب)

٢٤٢٩٣٥ : بيلوس
قصص فضيحة
في هذه القصة ، يظهر
الشباب المادى بالبريطانية
هجمية ومتوحشة - لمن يرغب)

٢٢٨٦٩ : بيلكات
من الهند ساذجة من يوتاجها
وعاطفية كثيرا - لمن يرغب)

٢٢٠٩٥ : نينا
قصص المفسر الكبير
(مفارقات عتيقة وجديدة في
الكتاب المادى بالبريطانية
هجمية ومتوحشة - لمن يرغب)

٢٢٢٦٠ : راديو ستي
ساركو القطار : جون واين ،
أن مغريرت (الكابويون
قاعل الخير وفي القصة الثانية
أرملة جميلة من قصة هادئة
تقليدية - للجميع)

٢٢١٦٥ : روكسي
رجل حديدي من جديد عادت
موجبة الفلم الكارائيه تملأ
الصالت - لمن يرغب)

٢٢١٧٥ : ريفولي
أنا صيني (من جديد عادت
موجبة الفلم الكارائيه تملأ
الصالت - لمن يرغب)

٢٢٢٨٧ : سارولا
كريستينا ، قصة فضيحة
في هذه القصة ، يظهر
الشباب المادى بالبريطانية
هجمية ومتوحشة - لمن يرغب)

٢٢١٧٢ : ستراند
هولندا (قصة بوليسية عتيقة
منارها فتاة تسمى قتل ثم الانتقام
الانتقام لها - لمن يرغب من
الراشدين)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
هولندا (قصة بوليسية عتيقة
منارها فتاة تسمى قتل ثم الانتقام
الانتقام لها - لمن يرغب من
الراشدين)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

٢٢١٦٠ : ستراند
الجالف الكبير : فرانسيس
بلتش (إعادة كوميديا فرنسية
هي اول فيلم لجامعة الشارلو
الذين رأيناهم - لمن يرغب)

معرض هريير

الفن هو المفرد



لوحة لهرير اشتراها الرئيس كامل الأسد

كيف التقارب من الرسام هريير
دون الوقوع في مبالغات الرأي التي
تتخاصم حول فله ؟ بعضها يتهمه
بخرافية متأنقة ، فواضة ، رخيصة ،
تتنازل أمام رغبات الزمائن
ومطاميرهم . وبعضها يمجّد كليا
بمهارة غنائية في كتابتها للشكل
وتلوينها فاضحة أوجاعها حتى على
لأقديها . وبعضها يرى فيه فنانا
شابا غامرا وراء مواضع معينة ليست
منه وليست له فنان بها بكاءه ذوي
نادر فنانا ونجح هو في تحويلها
إلى شيء يمكنه .

هريير في الواقع - هو كل هذا
الذي يقال حوله وفيه . ومن يزر
أعماله المعلقة حاليا في غاليري
بيطرس (حي الصناع) يتأكد له
وجود مبررات لهذه المواقف
المتناقضة تجاه فنان يتحدى دائما
المألوف عندنا في التيمة اللحية ، وما
يضاعف الانطباع المزيج عن
الحياتي بوقائع الصالون المفعلي
وما يساعد على إثارة التساؤلات حول
الحق الانساني الذي في لوحاته .

هريير في « غاليري بيترس » يثير
« ماين » بقدومه التحيات الغرامية
اليها ان في لوحاته الزينة الغريبة
ون في رسوماته الشربير المروضة
أحيانا بالوان الرغف من « فنانها
المرئي » . ولا ريب ان الرسام
المناظر بالاجواء البيطرية اخشى
نوعا ليوظهر مكانه رسام اكبر
الانصافا بغير حيد من الفن
المعاصر يمتدح العمل قطعة جميلة
ممتدة الهدف من صنعها واقتنائها
يث الاشرار والتمتعة في جدران
المنزل والتمتعة العامة ، وذلك ان
معكس تماما ان ينظر الى العمل
الفني كعمل سياسي ففني مشترك
في الصراع الاجتماعي . ومن باب
التذكير هناك تيار ثالث يرى في
الفن موقفا للمعاشرة انما يطرح
الانسان في ميزان الصراع اليومي
وهو الاكمل لانه يحتوي الاثنين معا ،
كيف التقارب من هريير دون
تحويله الى ضحية بريئة لملال
القد ؟ هذا هو السؤال كل مرة

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

في ٢١ أيار نشرنا في الصفحة
الثانية « دعوة ملحة الى فنانينا
ليسان » وبحثنا من هاري جاكسون
« كايغوريليا يستعمل فيها الفنانين
الفنانين بغيره أعمالهم
للخروج بها في مسابقة عالمية
للمعقولات .

في ٢٤ أيار وصلت الى جمعية
الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت
رمانة ماثلة من هاري جاكسون مؤرخة
٢ أيار ، عن طريق اللجنة الوطنية
للأوليوسكو عبر أميها السيد
جورج سكاف .

وهنا أسئلة يجب طرحها :
لماذا يستغرب هاري جاكسون
غياب الفن اللبناني عن المسابقة ؟
قيادة أكثر من ألف فنان مشتركين
فيها من ٢٢ بلدا - كما يقول -
وهو لم يبعث بالرسالة تلك قبل
٢ أيار ، هذا اذا سلمنا بأن ورودها
في أواخر أيار سببلا يتجه للفنانين
لبنانيين دخول المسابقة التي حدثت
الى « النهار » وتستغرب غياب
الفنانين اللبنانيين عن المسابقة
هي غريبة حقا ، ومستعجلة حقا .

ل غ .

بيلاطس مجلّة "المسرة"

جورج فاختوري سبق أسد رستم



مصفحة من المخطوطة

تلقينا الايضاح الآتي من مدير مجلة « المسرة » اللبنانية ، الاب
حنا منصور البولسي :

كانت مجلة « المسرة » التي يصدرها الجاهل البولسي في حريصا
نشرت في نيسان الفات (العدد
٥٨٤ الصفحة ٣٦٩ - ٣٦٢) قسما من
مخطوطة عربية قديمة موجودة في
جامعة ستراسبورغ الوطنية ، ضمن
مقال من أعادنا عنوانه « تذكرة
بيلاطس البطي » .

وكانت صحيفة « النهار » الفراء
ان تحدثت عن تلك « التذكرة »
وتنصت من جاء فيها ، وتضمنت
بالصواب ان « سيف الامبراطور
يقطع رأس بيلاطس (العدد ١١٧٧
تاريخ ٢٤ ايار ١٩٧٣ ، الصفحة ٥)
وتاريخ ٢٤ ايار عادت « النهار »
وطالعتنا بمقال آخر السيد جوزف
نعم تحت عنوان رأس بيلاطس :
رواية مجلة « المسرة » ما قرأنا
مقالا ، وفيه معالجة لموضوع موت
بيلاطس من ناحية تاريخية ،
استنادا الى اقوال الابطاغايوس
ضبوط وأسد رستم ونادى المعارف
الامبريقية ، فكان لا بد من توضيح
رأينا في الجور التي اقترها السيد
نعم ، تبيننا ما قد يكون علق
بالفنان من اوهام .

١ - تاجر الحضارة ، بادى بدء ،
الى ان تاجر المخطوطة في مجلة
« المسرة » اكتفى بآراءه من دون
ان يقيم من الوجهة التاريخية ، ان
لم يكن ذلك من ابحاث المقل ، ولم
يتخذ بالتالي منه موقفا يؤيد صحته
او خطاه .

٢ - قول السيد نعمه « لم يبق
ان قرأنا ان بيلاطس مات مقطوع
الرأس بسيف الامبراطور الروماني »
ان لم يبق امر فقلبي كون السيد
نعمه يجهل ما معنى « الابطاغايوس »
البيلاطسي ، فلم يقع له بين يديه
او تحت نظره شيء ، ولو حصل ذلك
لقرأ فيه مثل ما جاء في المخطوطة ،
وفي وسعنا في كل حال ، ان نشاء
السيد نعمه ، وصاف الامر من نفسه
هو ان لنهيه الى ان يصادر اجبية
وعربية تتجلى له قارة ما لم يقرأه
سابقا ، في هذا العدد .

٣ - وقوله « ولا يمكن الركون الى
المخطوطة لأنها كتبت بعد موت
المسيح بمدة قرون تقريبا » ويتدعي
بعض التعليق والتوضيح .

لا ريب ان رواية المخطوطة عن
موت بيلاطس على يدي الامبراطور
طيطاريوس تخالف اقوال المؤرخين
القمامي في هذا الشأن ، فيوسيفوس
اليهودي .

يؤكد ان بيلاطس الذي امره السي
سورية ليلايوس باشفوس والسي
روما والمقتول امام طيطاريوس الثانية
الجواب عما وجه اليه من شكوى ،
قد بلغ العاصمة بعد موت الامبراطور
واقوال المؤرخ اوسابيوس وغيره
تغير ان بيلاطس مات في غيان من
بلاد غالية (فرنسا) ، والى هذه
الاقوال استندت الدراج التي اعتمدها
السيد نعمه لتكار رواية المخطوطة -
لكننا لا نجاري السيد نعمه عدما
يكفي بالقول « ان المخطوطة كتبت
بعد موت المسيح بمدة قرون
تقريبا » ، واغلب الظن انه لم يقرأ
مقال « المسرة » ولو فعل لعلم
« تذكرة بيلاطس » - كغيرها من

١ - متى ٢٧ : ٢ : في بعض الاصول
٢ - اعمال الرسل ٢٧ : ٢٧ - الرسالة
الاولى الى تيموثاوس ٢ : ١٣)
وهكذا جاء في نياظرون (اي
رابعة) طيطاريوس ، المقول الى
البرية في القرن الحادي عشر (مع
استبدال الياء بالالف على ما جرى
عليه العرب احيانا : بنطيسوس
فيلاطوس ، الاصباح ١٢ : ١٢
طبعة روما سنة ١٨٨٨) ، وهكذا
ايضا جاء في نص قانون الايمان
اليوناني ، وهو الاصل ، وفي الفات
الانجيلية .

من ذلك كله يتضح ان اسد رستم
لم يأت باكتشاف عندما قال « هو
بيلاطس بيلاطس لا بيلاطس
البيطي » . وهو تكرر الترتيبات
العربية المحيطة بالخط ، والاشدية
والبروتستانتية واليسوعية وفاته
رحمه الله ، ان يلفت ويلفت الى
الترجمة البولسية ، لاي جورج
فاخوري ، مع كونها صحت طبعها
الاولى سنة ١٩٥٢ ، اي قبل ظهور
مقاله بنسبة اعوام . ولو طالعها لوجد
فيها بنطيسوس بيلاطس وليس
بيلاطس بطيسوس (العهد الجديد ،
مزمور ١٤٥ : ٥٩ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٤)

ومهما يكن من امر فالتا لا يسعنا
الا التنبية باهتمامات السيد جوزف
نعمه التاريخية ، وحرصه على الامعان
في تصف وجوه الماضي لاستجلاء
غوامضه ومخالفاته .

حنا منصور

حريصا - ٦ - ٢ - ١٩٧٣

يؤكد ان بيلاطس الذي امره السي
سورية ليلايوس باشفوس والسي
روما والمقتول امام طيطاريوس الثانية
الجواب عما وجه اليه من شكوى ،
قد بلغ العاصمة بعد موت الامبراطور
واقوال المؤرخ اوسابيوس وغيره
تغير ان بيلاطس مات في غيان من
بلاد غالية (فرنسا) ، والى هذه
الاقوال استندت الدراج التي اعتمدها
السيد نعمه لتكار رواية المخطوطة -
لكننا لا نجاري السيد نعمه عدما
يكفي بالقول « ان المخطوطة كتبت
بعد موت المسيح بمدة قرون
تقريبا » ، واغلب الظن انه لم يقرأ
مقال « المسرة » ولو فعل لعلم
« تذكرة بيلاطس » - كغيرها من

١ - متى ٢٧ : ٢ : في بعض الاصول
٢ - اعمال الرسل ٢٧ : ٢٧ - الرسالة
الاولى الى تيموثاوس ٢ : ١٣)
وهكذا جاء في نياظرون (اي
رابعة) طيطاريوس ، المقول الى
البرية في القرن الحادي عشر (مع
استبدال الياء بالالف على ما جرى
عليه العرب احيانا : بنطيسوس
فيلاطوس ، الاصباح ١٢ : ١٢
طبعة روما سنة ١٨٨٨) ، وهكذا
ايضا جاء في نص قانون الايمان
اليوناني ، وهو الاصل ، وفي الفات
الانجيلية .

من ذلك كله يتضح ان اسد رستم
لم يأت باكتشاف عندما قال « هو
بيلاطس بيلاطس لا بيلاطس
البيطي » . وهو تكرر الترتيبات
العربية المحيطة بالخط ، والاشدية
والبروتستانتية واليسوعية وفاته
رحمه الله ، ان يلفت ويلفت الى
الترجمة البولسية ، لاي جورج
فاخوري ، مع كونها صحت طبعها
الاولى سنة ١٩٥٢ ، اي قبل ظهور
مقاله بنسبة اعوام . ولو طالعها لوجد
فيها بنطيسوس بيلاطس وليس
بيلاطس بطيسوس (العهد الجديد ،
مزمور ١٤٥ : ٥٩ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٤)

ومهما يكن من امر فالتا لا يسعنا
الا التنبية باهتمامات السيد جوزف
نعمه التاريخية ، وحرصه على الامعان
في تصف وجوه الماضي لاستجلاء
غوامضه ومخالفاته .

حنا منصور

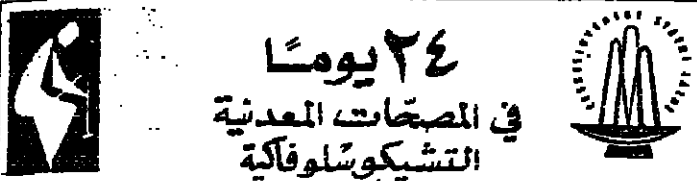
حريصا - ٦ - ٢ - ١٩٧٣

يؤكد ان بيلاطس الذي امره السي
سورية ليلايوس باشفوس والسي
روما والمقتول امام طيطاريوس الثانية
الجواب عما وجه اليه من شكوى ،
قد بلغ العاصمة بعد موت الامبراطور
واقوال المؤرخ اوسابيوس وغيره
تغير ان بيلاطس مات في غيان من
بلاد غالية (فرنسا) ، والى هذه
الاقوال استندت الدراج التي اعتمدها
السيد نعمه لتكار رواية المخطوطة -
لكننا لا نجاري السيد نعمه عدما
يكفي بالقول « ان المخطوطة كتبت
بعد موت المسيح بمدة قرون
تقريبا » ، واغلب الظن انه لم يقرأ
مقال « المسرة » ولو فعل لعلم
« تذكرة بيلاطس » - كغيرها من

١ - متى ٢٧ : ٢ : في بعض الاصول
٢ - اعمال الرسل ٢٧ : ٢٧ - الرسالة
الاولى الى تيموثاوس ٢ : ١٣)
وهكذا جاء في نياظرون (اي
رابعة) طيطاريوس ، المقول الى
البرية في القرن الحادي عشر (مع
استبدال الياء بالالف على ما جرى
عليه العرب احيانا : بنطيسوس
فيلاطوس ، الاصباح ١٢ : ١٢
طبعة روما سنة ١٨٨٨) ، وهكذا
ايضا جاء في نص قانون الايمان
اليوناني ، وهو الاصل ، وفي الفات
الانجيلية .

من ذلك كله يتضح ان اسد رستم
لم يأت باكتشاف عندما قال « هو
بيلاطس بيلاطس لا بيلاطس
البيطي » . وهو تكرر الترتيبات
العربية المحيطة بالخط ، والاشدية
والبروتستانتية واليسوعية وفاته
رحمه الله ، ان يلفت ويلفت الى
الترجمة البولسية ، لاي جورج
فاخوري ، مع كونها صحت طبعها
الاولى سنة ١٩٥٢ ، اي قبل ظهور
مقاله بنسبة اعوام . ولو طالعها لوجد
فيها بنطيسوس بيلاطس وليس
بيلاطس بطيسوس (العهد الجديد ،
مزمور ١٤٥ : ٥٩ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٤)

ومهما يكن من امر فالتا لا يسعنا
الا التنبية باهتمامات السيد جوزف
نعمه التاريخية ، وحرصه على الامعان
في تصف وجوه الماضي لاستجلاء
غوامضه ومخالفاته .



٢٤ يومًا
في المصحات المعدنية
التشخيصية وشفوفاكية

مرلوني قاري - مارينسكي لزي - بيشناني - تركي بليني
سرايد الفهر: في ١٤/٦ - ٢٨/٦ - ٥/٧ - ١٩٧٣
التسهر: ابتداء من ١٥٠٠ ل (لارجلة)
يتخلها العناية الصحية الخ...

الرجاء الحجز قبل موعد كل رحلة بشهر

شركة ترانساس : وكلاء الخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية
شركات : بلينا / سلوفاكيا / كرا
شارع : ٢٤٠٥٢ / ٣٤

ALHAMBRA
2ème SEMAINE
CARTON
MARTIN
CHARLES HAWTREY - JOAN SIMS
EASTMANCOLOR

ORLY Lundi 4 Juin
LE SAUVEUR
Michel MARDORE Horst BUCHOLZ
Muriel CATALA
EASTMANCOLOR

فشاب مات
Vape mat
المعجزة القرن العشرين
يطلق رائحة قوية، غير ضارة، غير ضارة
يستعمل في غرف الأطفال، غرف النوم، وغرف الضيوف
فلا يحتاج إلى كهرباء، ولا يحتاج إلى صيانة
تباع في جميع
الصيدليات وصيدليات
السوبرماركت

DUNIA SAMEDI 2 JUIN PAVILLON
WOMEN SO HOT
WITH DESIRE
THEY MELT THE
CHAINS THAT
ENSLAVE
THEM!
THE BIG BIRD CAGE
METROCOLOR

الوكلاء : معاصرون
مؤسسة فيليب : معاصرون
الموزعون : معاصرون
الشركة اللبنانية لتوزيع الاطارات
٢٣٣٧٨١
٢٣٥٤٢٢

فالد هاسيم قد يتولى بقبس مهمة الوسيط يارينغ

ويتوقع ان تنلى كل اجراءات العمل المقترحة الاخرى بالفشل، وفقا لوجهة نظر ديبلوماسيين مطلعين :
للسبب الآتية :
- ان الولايات المتحدة، التي تتطلع بحق النقض (الفيتو) مستدعم مسمى اسرائيل لعدد مفاوضات دون شروط مسبقة، وستعارض اي طلب اسرائيلي بأن يدعو مجلس الامن الى التمسك بالقرار ٢٤٢٤، الذي وافق عليه المجلس من قبل اسرائيل، الذي وافق عليه المجلس من قبل اسرائيل، الذي وافق عليه المجلس من قبل اسرائيل...
- ان الولايات المتحدة واسرائيل حذرتان من اي توضيح لقرار مجلس الامن فيما يتعلق بمصر من ان مسقط صفة « الاستعمال » عن قضية

العربية المتحدة ابلغوا مصر انهم سيشاركون في المناقشة . ويحذر وزير خارجية الجزائر امكان التوجه الى نيويورك .
وان يحضر ابا ايمان وزير خارجية اسرائيل هذه المناقشة .
وقالت مصادر ديبلوماسية ان من المحتمل ان تستغرق الجلسة الاولى المؤلفة من خطب تعرض الوضع في الشرق الاوسط وفشل مهمة السلام الدولية هناك اسبوعا او اكثر .
ومن ثم ترفع المناقشة لاتاحة الفرصة امام الدول الاعضاء لدراسة العمل الذي يترتب على المجلس اتخاذ في صدد الأزمة .
وسرت تكتلات اليوم بان الامين العام للأمم المتحدة الكونكور كورت فالد هاسيم قد يتولى بقبس المهمة التي كان قد كلف اياها الدكتور غونار يارينغ الوسيط الدولي في الشرق الاوسط .
ويذكر بعض المراقبين ان تسلم فالد هاسيم للقضية قد يكون النتيجة الوحيدة التي سيتوصل اليها مجلس الامن في مناقشته .

كونتيننتال اكسبرس
شحن - توصيب - معاملات جمركية
تحل مشاكل النقل بخطوطها الجديدة وخدماتها السريعة :
١ - خط البحر الاحمر على الجسر البري المصري من الاسكندرية الى جدة - بور سويفان - عدن - الحديدة - جيبوتي - صومع - عصب - خطوط جديدة الى البلدان العربية : الاردن - العراق - الكويت - السعودية - قطر - دبي و ابوظبي - البحرين - مسقط .
صناديق معدنية Containers للضائع العادية والمبردة
تصدر بوالص شحن شاملة التأمين Through Bills of Lading
ت - ٢١٠٢١ - ٢٤٤٩٩٢ - ٥٥٢٠٧٠ - ص ١٢٨٩ - تلسكس ٢٠٣١٤ كونتال

نظرا الى الذجاج الكبير الذي حققته الرحلات الماضية وتلبية لرغبات زبائننا الكرام
شركة ترانساس
تقدم مجموعة من الرحلات المضمونة والمتعة
الى الاتحاد السوفياتي
ابتداء من ٥٩٥ ل.ل. (مع كامل النفقات)
الاقلاع في ٩ و ٢٠ و ٣٠ تموز وعاب
للحجز وكل الاستعلامات اتصلوا
بشركة ترانساس شارع فينيقيا
الاتفون ٢٤٠٩٥٢، ٣، ٤

مجلس الوزراء الكويتي يطلع على مساعي وزير الخارجية في بيروت ود مشق

الكويت - ٣ حزيران - اثرا - ناقش مجلس الوزراء الكويتي اليوم المسائل المتبادلة بين الشيخ صباح

« جبهة المقاومة الشعبية »
تدعو الى الاضراب غذا في الاراضي المحتلة
دمشق - ٣ حزيران - وفا - دعت منشورات وزعت في الاراضي المحتلة الى الاضراب امام لجانها ٥ حزيران . وحملت المنشورات توقيع « جبهة المقاومة الشعبية في الضفة الغربية » .
وزعت وكالة الانباء الفلسطينية نص المنشور الذي جاء فيه ما يأتي :
« يا أبناء شعبنا الايطال - يا احرار الضفة الغربية وقطاع غزة -
تحول يوم الخامس من حزيران الى يوم تتخفف فيه ثقلات شعبنا بكل اشكالها للظلم الفزارة وصفح التغايلين : ومن اجل تجميع ذكرى الشهداء وتجديد قسم البقاء على العهد واسماع صوتنا للعالم كله، وذلك بالاضراب العام والشامل طوال يوم الخامس من حزيران ١٩٧٣ .
« فيا ايها العمال اضربوا عن العمل طوال ذلك اليوم تعبيرا عن وقوفكم في طليعة المناهضين ضد الاحتلال .
« ايها التجار واصحاب السيارات والباصات : اضربوا في ذلك اليوم تعبيرا عن رفضكم للاحتلال وضراكمه للصومعة .
« ايها الفلاحون شدوا للضلال فدعوا عن ارضكم المهددة بالمصادرة والتهميد .
« ايها الطلاب والشباب يا ذرية شعبنا تقدموا الصفوف في النضال .
« يا بنات شعبنا ايها الامهات والزوجات المناهضات : لتطلعن عواككن ومسيراتكن الى قبور الشهداء وهي تحمل اكاليل الفخر للابطال الذين قضاوا ومعهما كل مهيكل ونداء كن لاجرار لكي يواصلوا المعركة » .

٨ دول عربية وافقت على عقد مؤتمر قمة
القاهرة - ٣ حزيران - واع - تلقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية اليوم موافقة الاردن والبحرين على فكرة عقد مؤتمر قمة عربي، ويذكر يصبح عدد الدول الموافقة على الدعوة التي وجهها القاضي عبد الرحمن الارياني رئيس المجلس الجمهوري لليمن الشمالي ثمانية دول هي الكويت وليبيا ودولة الامارات العربية وتونس والسودان بالإضافة الى الاردن والبحرين واليمن الشمالي .
وانا تمت موافقة الدول العربية الاخرى على عقد المؤتمر فانه قد يعقد في الجزائر خلال فترة انعقاد مؤتمر الدول غير المتحارزة في الجزائر في النصف الاول من ايلول المقبل .

سيارات

للبيع
للبيع قيات ١٢٤ حالة جيدة ٤٢٠٠
ل - التالفون ٢٩٥١٣٧ - ٢٠٨
فيات ١٥٠٠ - ٢٥ سعر ٣٧٠٠
٣٧٠٠٨٥ السيد مصري - ١٥٠
مرسيدس ٢٥٠ اوتوماتيك ٣٧٧٨٧
الاتصال الدكتور جوزي ٣٧٧٨٧ - ٨٢
للبيع
٢٥ فوكسبول ١٥٠٠
٢٢ شفروليه ٢٠٠٠
٢٣ فوكسفاكن ١٣٠٠
٢٤ فوكسفاكن ٤٤١
٢٥ امبيادور ٤٠٠٠
٢٦ داتسون ٢٠٠٠
٢٧ اودي ١٠٠ لس ٢٥٠٠
ابواب جرارة مستوردة
بين الصالون وعرفة السفرة
سوليد
التلفون ٣٦٤٨٢٤ - عرب ٥٥٠٦
تعليم اللغة الانكليزية
يبحث طريقة طيبة من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council
كتب الى ص ٧١٥٥٥٥ - المعلومات
حقا اتصل فوراً بالرقم ٢٣٢٢٤٢

LE CONCORDE LUNDI 4 JUIN
A Swingin' Fun-Romp That Fractures The Frontier!
Dean Martin * Alan Delon
Technicolor® Joy Bishop
Texas Across the River
A UNIVERSAL PICTURE
Distributed by Cinema International Corporation

تعرّف على براد هوت بوينت المزود بجهاز "نوفروست"
عند كل عملية تذكيب هذه إحدى ميزات براد هوت بوينت الجديدة التي تجعل منه البراد المحبب لديك.
Hotpoint
جودة هوت بوينت تدعمها خدمة هوت بوينت

الاتريدين التخلص من عناء تذكيب الجليد في برادك؟
لا داعي بعد الآن للكس على ازرار كي تذوّبي الجليد في برادك. فبراد هوت بوينت مزود بجهاز خاص "No-Frost" بحيث لا يجمد الجليد ان يتكون اما في حجرة التجميد او قم التبريد ومناطوال مدة حياة البراد .
تخلصي من عناء تذكيب الجليد . من سقوط الماء على الطعام ، من اخراج محتويات البراد بكامله لتنظيفه ، ومن حالة الفوضى في المطبخ

هل تشكو من ارتجاج في سيارتك
اطاراتك هي السبب
اطلب اطارات راديان فينكس الألمانية الصمّة خصيصاً ضد الارتجاج

جزائري وشعار وشركاهم

اعتدوهم لكل متحولاتهم
برا ويحرا ويدا من بيروت وعن طريقهم في الفرج وكل انحاء
الخليج العربي والسعودية : وخصوصا قطر وايدو ولي ودي والبحرين
وسقط (وكلاء بواخر) بالإضافة الى مستودعات لتجميع البضائع
ملحظة : لدينا قروغ ووكلاء في الخارج
مستودعات لتخزين البضائع
التلفون : ٢٠٤٤٤١ - ٢٩٤٤٠٢ - ٢٥٧٥٢٥ - ٢٥٥١٢٨
تلخيص : ٢٠٤٢٤ - برقي : غابو - المرفأ - ملك توفيق ربيع واولاده

بانتظار الناكيدلرسي بومبيدو ومصاب مرض خطير وعلاج بالكويت

باريس ٢ حزيران - رويتر -
تركز الاهتمام اليوم على صحة
الرئيس جورج بومبيدو على أساس
أنها ربما تكون أهم موضوع في
السياسة الفرنسية الحالية بعد
أشهر من الاضاعات القاتلة أنه
يماني من مرض خطير
وأكدت المجلات وصحيفة «لوموند»
أهمية الموضوع الذي زاد من حدة
التكهنات في عدد من سيخلفه
الرئيس الفرنسي
وقالت مجلة «الأكسبريس»
اليوم أنه اجريت الرئيس الذي
يبلغ العادة والسنتين سلسلة من
الفحوصات الطبية في أحد
مستشفيات باريس قبل بضعة أيام
من سفره الى ايسلندا لعدة محادثات
قمة مع الرئيس نيكسون
وقالت المجلة أن مرض الرئيس
بومبيدو الذي لم تعرف طبيعته
يعالج بأشعة الكوبالت والتوريزون
وترددت أخبار مماثلة من مصادر
غير رسمية في الاسابيع الأخيرة
لكن الناطقين الرسميين لم يعلنوا
شيئا أكثر من مجرد الإصابة
بالفلوزيا

اليونان : قطع المخصصات عن الملك والغاء الصلوات الملكية في الكنائس

أثينا ٢ حزيران - اب، صرف -
فأنت ضحية موالية للحكم الملكي
اليوم أنه تم قطع المخصصات
المستوية التي تبلغ ٥٨٠ ألف دولار
عن الملك المعزول قسطنطين ابتداء
من أول حزيران المالي وأنه يتوقع
صدور قرار في وقت قريب حول ما
إذا كانت أملاكه في اليونان
ستصادر
وأوضحت صحيفة «أكروبوليس»
أن قرار وقف المخصصات السنوية
عن الملك قد صدر في اليوم الذي
أعلنت فيه اليونان جمهورية
ولم تكن صحيفة «الميرال» للكونية أن
كوزموس «الميرال» للكونية أن
مجلس الوزراء سيخصص زهاء
أحد عشرة جلسة خلال حزيران
الاجري لاعداد التعديلات الواجب
ادخالها على الدستور اليوناني
الصادر في ١٩٦٨ حتى يكون متماشيا
مع النظام الجمهوري الجديد
وأعربت الصحيفة عن اعتقادها
أن التعديلات ستصاغ بشكل يجعل
من الجمهورية نظاما رئاسيا متوحدا
من النظامين الملكي والفرنسي
في أن واحد مع إقامة جهاز تنفيذي
قوي
وزادت أن الأحزاب السياسية التي
حلها الثورة لن يسمح لها بالظهور
مرة أخرى . وقد ردت الاضاعات
في البلاد - دون أي تأجيلات
رسمية - أن الحكومة مستعدة غدا
لقرار بالغو العام عن عدد من
الذين اعتقلوا في كانون الأول ١٩٦٧
وذلك بعد محاولة الانقلاب الفاشلة
التي قام بها الملك قسطنطين
وكانت الحكومة اصدرت قرارا
بـ «عفو جزئي»
وكرر من ناحية أخرى أنه تم
اعتقال نحو ١٥٠ شخصا بينهم عدد
كبير من العسكريين . وتوقفت
الكتائس اليونانية اليوم عن
تخصيص الملك بالصلوات
فيقوسيا تراج
في نيوكوميا امتلكت الشخصيات



الملك قسطنطين والي جاليه زوجته الملكة آن ماري ، يتلو على الصحفيين
يوم السبت البيان الذي أعلن فيه أنه سيقاقل كجندلي من أجل العودة
الى اليونان

وإذا ان الأحزاب السياسية التي
حلها الثورة لن يسمح لها بالظهور
مرة أخرى . وقد ردت الاضاعات
في البلاد - دون أي تأجيلات
رسمية - أن الحكومة مستعدة غدا
لقرار بالغو العام عن عدد من
الذين اعتقلوا في كانون الأول ١٩٦٧
وذلك بعد محاولة الانقلاب الفاشلة
التي قام بها الملك قسطنطين
وكانت الحكومة اصدرت قرارا
بـ «عفو جزئي»
وكرر من ناحية أخرى أنه تم
اعتقال نحو ١٥٠ شخصا بينهم عدد
كبير من العسكريين . وتوقفت
الكتائس اليونانية اليوم عن
تخصيص الملك بالصلوات
فيقوسيا تراج
في نيوكوميا امتلكت الشخصيات

جمعية خريجي كلية الطب في الجامعة الأميركية

تتقد اجتماعها السنوي العام
يوم السبت ٢٢ حزيران ١٩٧٢
الساعة الأولى ظهرا ، في
نادي القصرين ، يرجى من
الاعضاء الراغبين في حضور
الاجتماع بالتسجيل في
(شركة التالين - العاتف
٢٤١٢٧٠) قبل يوم الخميس
الواقع فيه ٢١ حزيران ١٩٧٢
لحجز محلتهم على القاء

AUTOTEK PARTS IMPORTERS
LOUIS ANTOUN TAYAH
ALL PARTS FOR :
FIAT, and all the BRITISH CARS
Rue Gemayel, Dora, Phone 265896 - 266894.
P.O.Box 7307, Beirut.
كل قطع الغيار لسيارات فيات والسيارات الانكليزية .

EMBASSY LUNDI 4 JUIN
Achratié, Rue Sioufi Tel. 320201
Get with the cats who know where it's at
...for fun, music and adventure!
THE WALT DISNEY ARISTOCATS
TECHNICOLOR
HOMAGES DESSEIGNEDS: SAMEDI 2-30-4-30-6-30
DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS 10-30-2-30-4-30-6-30

LUNDI 4 JUIN au Commodore-Starco
LES CHARLOTS dans la grande JAVA
avec FRANCIS BLANCHE
un film de PHILIPPE CLAIR
Un triomphe pour FRANCIS BLANCHE
Un triomphe pour l'équipe de rugby dementielle, in-narrable, délirante formée par LES CHARLOTS

SAROULLA LUNDI 4 JUIN BYBLOS
le film choc
المسؤولين
سلطانيا سينموه الى دمشق
على الوضع المالي للعلاقات
بعد خلال اجتماع عقده ظهر
نقطة التحرير الفلسطينية
تحت هذا الاجتماع ،
القاء بين الرئيس سليمان
البلدين
في ١٩٧٢
في ١٩٧٢
في ١٩٧٢

VERSAILLES RADIO-CITY A PARTIR DU LUNDI 4 JUIN
The gold or the grave.
The young widow could lead them to either.
JOHN WAYNE ANN-MARGRET BOB TAYLOR
THE TRAIN ROBBERS
TECHNICOLOR

CONDOR REFRIGERATORS
أجسام مختلفة
فخر الصناعة الأوروبية
بَرَّاد كوندور

متاحة في الصنع
سريع التجهيز
درجة التبريد في الشلاجة ٢٢ تحت الصفر «ثلاثة نجوم»
داخل السبراد تليس بوسلين
جارور للخضار تليس بوسلين
شلاشة روف مدنية غير قابلة للصدا
مزود بأربع كراجات تجعل نقله سهلا لربة المنزل
كفالة خمس سنوات
براد كوندور مثالي للمساهمة في سعادتك العائلية
شاهدو لدى الموزعين المعتمدين في جميع الاغناء اللبنانية
الوكلاء المأمون براج وعلم الدين وشركاهم بولفار الشياح
بناية وزارة الشؤون الاجتماعية - تلفون ٢٧٤٢٣/٢

البيت الابيض يقي «كاذب» جديدة عن علاقة نيكسون بـ «ووترغيت»

نيويورك ٢ حزيران - صرف -
ذكرت صحيفة «النيويورك
تايمس» اليوم أن المصادر القريبة
من جون دين المستشار القانوني
السابق للبيت الابيض صرح بأن
دين اجتمع نحو اربعين مرة
بالرئيس نيكسون في الفترة ما
بين أواخر كانون الثاني وبداية
نيسان الماضي . وعلى التقي من
هذا لم يلق جون دين الرئيس
الاميركي سوى عشر مرات في
الفترة ما بين تعيينه في البيت
الابيض في تموز ١٩٧٠ وكان
الثاني ١٩٧٢
وذكرت ان دين صرح بذلك
لصامويل ناش المستشار القانوني
للجنة التحقيق في قضية «ووترغيت»
التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي
لدى اجتماعه به اربع ساعات
واوضح دين ان اجتماعات نيكسون
كانت مفالة أو لها جرت في نطاق
محدد
وتفيد المصادر نفسها ان دين
صرح لكاش بأن في مقدوره الادلاء
بشهادة مباشرة عن هذا الاجتماعات

وانتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
توفي شاهين وهبه
ارملة المرحوم فرج فرحات
يحتفل بالصلة عن نفسها الساعة
الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين في
الكنيسة الانجيلية في سوق الغرب
تقبل التعازي يومى الاثنين
والثلاثاء في منزلها في سوق الغرب
ويوم الاربعاء في منزل ولها كمال
في بيروت ، بقر حسن - نادي
الحصان العربي
انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
حياة حمود بيهم
ارملة نور الدين بيهم
ووالدة رقة زوجة عبدالله سلم
والذكور نجاد بيهم
تقبل التعازي يومى الخميس
والجمعة ٧ و ٨ حزيران ، قبل الظهر
السبتاء ويوم الاحد في منزلها في
شارع بلس - اخر خط المارة

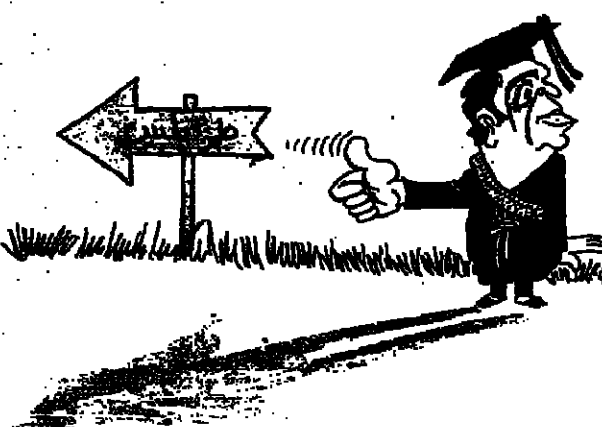
انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
أوجيني سليمان الخوري
زوجة فيسر انطوان شلموب
وتحتفل بالصلة عن نفسها
الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر اليوم الاثنين في كنيسة سيدة
النجاة في رأس البع ثم تحن في
مدافن العائلة في رأس البع
تقبل التعازي في بيت الفقيدة
ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٥
و ٦ و ٧ حزيران في المنصورة ، ملك
الذكور جيمري حنا
انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
محمود حسن الحلبي
والد المهندس رامي محمود الحلبي
وشقيق محمد علي الحلبي
يصلى على جثمانه ظهر اليوم
الاثنين في جامع الشهداء ويحار
الاجتماع في جبانة الشهداء
التمزية : قبل الدفن ويوم في
منزل ابن عمه حسن أحمد الجاك
شارع المصيطبة ، تحت يرك
بنية البشري الطبقة الثانية
الثلاث والاسبع : في منزل الفقيد
في الهلبسة كاتما ، في الطبقة
الساكنة

انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
أوجيني سليمان الخوري
زوجة فيسر انطوان شلموب
وتحتفل بالصلة عن نفسها
الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر اليوم الاثنين في كنيسة سيدة
النجاة في رأس البع ثم تحن في
مدافن العائلة في رأس البع
تقبل التعازي في بيت الفقيدة
ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٥
و ٦ و ٧ حزيران في المنصورة ، ملك
الذكور جيمري حنا
انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
محمود حسن الحلبي
والد المهندس رامي محمود الحلبي
وشقيق محمد علي الحلبي
يصلى على جثمانه ظهر اليوم
الاثنين في جامع الشهداء ويحار
الاجتماع في جبانة الشهداء
التمزية : قبل الدفن ويوم في
منزل ابن عمه حسن أحمد الجاك
شارع المصيطبة ، تحت يرك
بنية البشري الطبقة الثانية
الثلاث والاسبع : في منزل الفقيد
في الهلبسة كاتما ، في الطبقة
الساكنة

انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
أوجيني سليمان الخوري
زوجة فيسر انطوان شلموب
وتحتفل بالصلة عن نفسها
الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر اليوم الاثنين في كنيسة سيدة
النجاة في رأس البع ثم تحن في
مدافن العائلة في رأس البع
تقبل التعازي في بيت الفقيدة
ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٥
و ٦ و ٧ حزيران في المنصورة ، ملك
الذكور جيمري حنا
انتقلت الى رحمة تعالى المأمون
عليها
محمود حسن الحلبي
والد المهندس رامي محمود الحلبي
وشقيق محمد علي الحلبي
يصلى على جثمانه ظهر اليوم
الاثنين في جامع الشهداء ويحار
الاجتماع في جبانة الشهداء
التمزية : قبل الدفن ويوم في
منزل ابن عمه حسن أحمد الجاك
شارع المصيطبة ، تحت يرك
بنية البشري الطبقة الثانية
الثلاث والاسبع : في منزل الفقيد
في الهلبسة كاتما ، في الطبقة
الساكنة

EMPIRE THE INVASION
TECHNICOLOR
EDISON "THE HEIST"
WARREN BEATTY / GOLDIE HAWN
GERT FROBE ROBERT WEBBER SCOTT BRADY
M.J. FRANKOVICH
Directed by RICHARD BROOKS
Le Colisée
Donald Sutherland JEANNE MOREAU
ALEX IN WONDERLAND
Directed by Paul Mazursky Produced by Larry Tucker
2ème Semaine
ANDRE GENOVES
MICHEL PICCOLI STEPHANE AUDRAN
Yes Noes Rouges
un film de CLAUDE CHABROL

هكذا من الأصل



كارثة للطيران السوفياتي في باريس



الدخان يتصاعد من مقام الطائرة

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - المعرض وهمت بالمحيط ، ثم فاجأ تحولت ، كما يقول شهود العيان ، الى سيف من الدخان الأسود .

اعادت اسرائيل الاسرى اللبنانيين والسوريين

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - تبعد كيلومترا ونصف كيلومترا عن الحدود اللبنانية ، وكان الاسرى اللبنانيين يرتدون ملابس مدنية .

تفاع : المغتربون يؤيدون سياسة الحفاظ على السيادة والوحدة

والضابط اللبناني - وفي مقابل الاسرى السوريين تصلحت كل ابيسب ٢ طيارين اسرائيليين هم الكابتن بنحاس لعمالي والكابتن ديمون مغان .

مؤتمر صحفي لوزير الداخلية

يعقد وزير الداخلية السيد بشير الحور مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم في مبنى وزارة الاعلام .

دافيد عكر عدة دهانات ورق جدران

وكيل مستند - دهانات ورق جدران - معدات للرش - كمبرسورات - BLACK & DECKER CUPRINOL - عدة كهربائية - لحفظ الخشب ومنع النش - POLYCELL - معجونة - جميع انواع العدة

نشرتي سجاد اعجيبا قديما بأسعار مغرية

صدر اليوم «مأتم الورد» للادبية سميرة بنت الجزيرة العربية

دوش فام على الكهرباء

UNE EXPLOSION NOUVELLE RYTHMES ET BONNE CHERE

العسكريون اللبنانيون

القيب جوزف ابي ناصيف والدركي حسن علو اسرا مع الضباط السوريين في ٢١ حزيران ١٩٧٢ .

عودة جنباط من الهند

من المقرر ان يكون السيد كمال جنباط قد وصل الى بيروت في الثالثة والنصف فجر اليوم الاثنين عاكسا من ليوذهلي بعد زيارة للهند استغرقت اسبوعين .

شقيقان يفرقان على شاطئ صور



صور - « النهار » : فرق أمس في البحر على شاطئ صور علي ابراهيم جابر (١٢ عاما) وشقيقته علي (١٠ اعوام) فيما كانا يستحمان .

دوايب من كل للاركان تباع بالتسليم الشوري

وقد دون دفع مسبق ، التلغون ٥٥٩٩٩

تلن

شركة اجاكس للونفوم المستعير ش.م.ل. مركزها فوق مسجد لها في حاجالي عمال في حيرة .

مؤسسة التعمير والتجارية

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الأحد ٢ حزيران ١٩٧٢ لمسة ٦٤٤٧

الهبة الوطنية والتجارة تضمنان صيغة جديدة

يعقد حزب الهيبة الوطنية والتجارة اجتماعا في الساعة مساء اليوم في مركز التجارة لدراسة الصيغة النهائية للبيان الوطني الجديد الذي تنوي الهيبة الاسلامية ان تطرح من كل مشترك في الحكم الالتزام بمضمونه ، وهو ميثاق كان وضعه العام ١٩٥٥ وطورت صيغته حسب مقتضيات الوضع المعاصر .

جراحة ناجحة لملك العلي

اجريت أمس للسيد ملك العلي جراحة ناجحة في مستشفى الجامعة اللبنانية في بيروت . وكانت هذه الجراحة قد بدأت بعدما استمرت القوتات الاسرائيلية الضابط السوري في لبنان في ٢١ حزيران ١٩٧٢ .

قافلة سيارات الارز تحت اشراف الحكومة

تنطلق قافلة سيارات الارز ١٩٧٢ التي يقفها نجاد واديني الى اوروبا في ٧ تموز .

فكرا جديدة من ايدىال تداروا

سيتمون لا يتعطل ولا تتسرب منه المياه

فشاب مار

العجوبة القرن العشرين

فريجيدير

الحيثي

ميكس ثيودوراكيس

LE JEUDI 21 ET LE VENDREDI 22 JUIN

قصص العلوم الحديثة

الدورة : مشاع امباروس - تلفون : ٢٦٦٠٤٢

النصار

نفسها ١٩٧٢ جبران تويني